

# احتجاجا على مجزرة الخليل ونابلس - اضراب شامل في الضفة الفلسطينية المحتلة !

• قوات الاحتلال تقترب عدوانا دمويا على طلاب بير زيت يؤدي الى سقوط ثمانية جرحى من الطلاب • الهيئات والشخصيات الوطنية تدعو الى مواصلة الاضراب •

وبعد أسبوعين من المظاهرات عاصف من بير زيت، وقد كثفت قوات الاحتلال من تواجدها في كافة مناطق الضفة المحتلة، وقامت بحرازة على الطرق الرئيسية وأجرت تفتيشات دقيقة للمساكن. كما شهدت قوات الاحتلال من تواجدها على مداخل المحطات واسطع العنابر المركزية في كثير من المدن.

• تحويل القدس الى تكتة عسكرية • وقد حوت سلطات الاحتلال اسوار مدينة القدس وشوارعها الى تكتة عسكرية وجابت الدوريات الرابطة والمحصولة وسيارات المخابرات شوارع المدينة التي شهدت اضرابا عاما وشاعلا منذ صباح أمس.

• بيت لحم • وفي بيت لحم، لشد طلاب الجامعة في المدينة بالجزيرة الآلة وجعلوا سلطات الاحتلال المسؤولة الكاملة عن مصرع الارواح البينة التي استشهدت وهي تنقل العلم الى ارض الوطن. كما تولقت الدراسة في الجامعة.

وبعد أسبوعين من المظاهرات عاصف من بير زيت، وقد كثفت قوات الاحتلال من تواجدها في كافة مناطق الضفة المحتلة، وقامت بحرازة على الطرق الرئيسية وأجرت تفتيشات دقيقة للمساكن. كما شهدت قوات الاحتلال من تواجدها على مداخل المحطات واسطع العنابر المركزية في كثير من المدن.

• تحويل القدس الى تكتة عسكرية • وقد حوت سلطات الاحتلال اسوار مدينة القدس وشوارعها الى تكتة عسكرية وجابت الدوريات الرابطة والمحصولة وسيارات المخابرات شوارع المدينة التي شهدت اضرابا عاما وشاعلا منذ صباح أمس.

• بيت لحم • وفي بيت لحم، لشد طلاب الجامعة في المدينة بالجزيرة الآلة وجعلوا سلطات الاحتلال المسؤولة الكاملة عن مصرع الارواح البينة التي استشهدت وهي تنقل العلم الى ارض الوطن. كما تولقت الدراسة في الجامعة.

وبعد أسبوعين من المظاهرات عاصف من بير زيت، وقد كثفت قوات الاحتلال من تواجدها في كافة مناطق الضفة المحتلة، وقامت بحرازة على الطرق الرئيسية وأجرت تفتيشات دقيقة للمساكن. كما شهدت قوات الاحتلال من تواجدها على مداخل المحطات واسطع العنابر المركزية في كثير من المدن.

• تحويل القدس الى تكتة عسكرية • وقد حوت سلطات الاحتلال اسوار مدينة القدس وشوارعها الى تكتة عسكرية وجابت الدوريات الرابطة والمحصولة وسيارات المخابرات شوارع المدينة التي شهدت اضرابا عاما وشاعلا منذ صباح أمس.

• بيت لحم • وفي بيت لحم، لشد طلاب الجامعة في المدينة بالجزيرة الآلة وجعلوا سلطات الاحتلال المسؤولة الكاملة عن مصرع الارواح البينة التي استشهدت وهي تنقل العلم الى ارض الوطن. كما تولقت الدراسة في الجامعة.

وبعد أسبوعين من المظاهرات عاصف من بير زيت، وقد كثفت قوات الاحتلال من تواجدها في كافة مناطق الضفة المحتلة، وقامت بحرازة على الطرق الرئيسية وأجرت تفتيشات دقيقة للمساكن. كما شهدت قوات الاحتلال من تواجدها على مداخل المحطات واسطع العنابر المركزية في كثير من المدن.

• تحويل القدس الى تكتة عسكرية • وقد حوت سلطات الاحتلال اسوار مدينة القدس وشوارعها الى تكتة عسكرية وجابت الدوريات الرابطة والمحصولة وسيارات المخابرات شوارع المدينة التي شهدت اضرابا عاما وشاعلا منذ صباح أمس.

• بيت لحم • وفي بيت لحم، لشد طلاب الجامعة في المدينة بالجزيرة الآلة وجعلوا سلطات الاحتلال المسؤولة الكاملة عن مصرع الارواح البينة التي استشهدت وهي تنقل العلم الى ارض الوطن. كما تولقت الدراسة في الجامعة.



• بير زيت - ساحة قتال ضارب بين قوات الاحتلال والطلاب الابطال • صورة خاصة - بالانوار •

المجرم وروحه لكل الاحمال المضره  
بالفلاكات بين التعميت ومستقبل السلام  
بيننا  
• ترى اللجنة ان هذه المجزرة  
التي ارتكبتها قوات الاحتلال في الخليل هي  
حالة اخرى في سلسلة الممارسات القمعية ضد  
الشعب الفلسطيني في المناطق المحتلة، والتي  
تستهدف مع وسائل اخرى، ترحيله عن وطنه  
والاستيلاء على اراضي وتوسيع الاستيطان  
غير الشرعي، ويجري كل ذلك تحت الغطاء  
الذي يقدمه الاحتلال المستمر لتلك المناطق  
والمستوطنات، حرمان الشعب العربي الفلسطيني  
من حق تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة  
على ارضه الوطنية. ان جانب دولة اسرائيل  
واللجنة تدعو الى انهاء الاحتلال  
الاسرائيلي لقطاع غزة والاعتراف بالحقوق  
الشعبية للشعب العربي الفلسطيني، فهذا  
خط، يتحقق السلام العادل والديمقراطية  
ان استمرار سياسة الحرب والاحتلال  
لم ينجح ولا يستطيع ان ينجح الا بالقبول  
ونسف امكانيات السلام في المنطقة. وهذا ما  
تتقدم عليه الحكومة اليهودية في  
التيه، بجهد، الحرب على لبنان وعلى الشعب  
الفلسطيني المتواجدين في لبنان، كما تبين انه  
ليس بإمكان أية قوة في حوضنا ان تزيل شعبا  
الذي من ٢٠٠٠

• في أثناء بحث الكنيست لاقتراحات نزع الثقة بالحكومة، أسس:

## فلتر: مجزرة الخليل سبب جوهرى آخر يدعوننا الى المطالبة باستقالة الحكومة !

ساسة ان تكشف عن هربهم  
واضاف للتر ان الوضع في لبنان ايضا  
يستوجب استقالة الحكومة، وروى الحكومة  
يعلن بصفه قال ان الوضع في لبنان مأساوي،  
والذي اوصلا الى هذا الوضع المأساوي ينبغي ان  
يستقيلوا  
وأشار النائب للتر الى ان زيارته وزيري  
الخارجية والدفاع كسر وأرسل المذنبات للولايات  
المحكمة، تلحق طريقة وصورة التعامل بين  
الادارة الاميركية والحكومة في اسرائيل، وهذه  
الطريقة تلحق بظلمة الامور من الادارة  
التي من ٢٠٠٠

## منفذو المذبحة يتركون سياراتهم السيارو ويسرقون سيارة اخرى.. ويهربون !

• ير السج - لرامسا حين الفرة - قام ثلاثة مسلحين بدمار لاما من مظهرهم اسير  
معتبرين يهربون ذلك في الساعة السادسة من صباح الارباء (الاسر) بافان سيارة بغير كارت  
تقل عمالا على شارع بير السج - الخليل وانزادوا ركابا بالقوة، بعد التهديد بالسلاح، ثم  
استولوا السيارة وفروا من المكان.  
وقال احد الضال في حديث لرامسا ان المسلحين نزلوا من سيارة دسوارو بضاء  
على مخرجها اثار صدمة وقد تركوا سياراتهم في المكان، بعد ان هربوا في السيارات التي  
سيطر عليها ويذكر ان اوصاف سيارة السوارو هذه تشبه بأوصاف الادارة لسيارة  
مفري النجدة في الخليل.  
ومن جهة اخرى نشرت دسوارو اسر الارباب ان وبهجولة أنزل يكتب هذه  
المجزرة يوم الثلاثاء اسر الاول، سطا انه سوف «ينضم قريبا لدم الحرون غروب».

ورغم القمع الوحشي

## المقاومة الوطنية اللبنانية تنفذ المزيد من العمليات البطولية

• بيروت - الوكالات - تصعد  
قوات الغزو الاسرائيلي من مارسيتها  
الشمعية الوحشية في لبنان بينا  
المقاومة الوطنية اللبنانية تواصل تنفيذ  
عملياتها البطولية معربة بذلك عن  
رفض الشعب اللبناني القاطع  
للاحتلال وعمالته.  
والناتد الوكالات ان رجال المقاومة  
نفذوا، امس، عملية جريئة ضد دورية  
اسرائيلية على الطريق بين عتايب وليم  
شول (لقد عاتيه) حيث استطروها  
بالصواريخ ورموا الاسلحة القاذرة.  
وتلقت الاذاعة بصوت لبنان العربي  
عن شهره حيان فوهم ان سيارتين عسكريتين

• في بير زيت - حجارة الطلاب مقابل سلاح الاحتلال - وفي السراء غلم فلسطين • صورة خاصة - بالانوار •

بياعها العالم اتحدوا

# الاتحاد

جريدة يومية

الخميس ٢٨ تموز ١٩٨٣ الموافق ١٨ شوال ١٤٠٣ هـ • العدد ٤٠/٦٣ • ٦ صفحات • الثمن ١٢ شيكل • Vol. 63/40 28.7.1983 - Price 12 Shekel

ردا على المجزرة الفاشية في الخليل:

## اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية تقرر: اضراب المجالس اليوم

• شفاعرو - لرامسا باسم  
داود - في اطار ردود الفعل  
الضاربة التي صدرت عن  
الجماعات العربية، أعلنت اللجنة  
القطرية لرؤساء السلطات  
المحلية العربية في اجتماعها  
الطاري الذي عقد بعد ظهر  
امس الاربعاء ٨٣/٧/٢٧ في  
قاعة بلدية شفاعرو عن اعلان  
الاضراب العام للسلطات المحلية  
العربية اليوم الخميس  
٨٣/٧/٢٨، وذلك لمدة ساعتين  
ابتداء من الساعة عشرة ظهرا  
وحتى الساعة الثانية بعد الظهر.  
وكان قد افتتح الجلسة رئيس لجنة  
السلطات المحلية العربية ورئيس بلدية  
شفاعرو السيد ابراهيم خرصين، بالوقوف  
دقيقة حداد على ارواح الشهداء.  
ثم ناقشت اللجنة الموضوع واخذت  
البيان التالي:

١ - تستنكر اللجنة المجزرة المروعة  
التي ارتكبت في جامعة الخليل يوم الثلاثاء  
(٨٣/٧/٢٧)، وتطالب الحكومة بالكشف عن  
مرتكبي هذه المجزرة ومعالجتهم بأسرع وقت  
وبأشد عقاب، وأعلن من الخطية عليهم كما  
حدث تجاه المجرمين في محاولة الاعتداء على  
حياتة الشخصية وظف والطول او في حادث  
قتل القذيفة على مظاهرة سلام الآله في  
القدس ومصرع المرحوم اميل خريستافان  
وطهرا من المجرمين.  
٢ - دعو رجال الدين الى الامانة  
٣ - تستنكر اللجنة المجزرة المروعة  
التي ارتكبت في جامعة الخليل يوم الثلاثاء  
(٨٣/٧/٢٧)، وتطالب الحكومة بالكشف عن  
مرتكبي هذه المجزرة ومعالجتهم بأسرع وقت  
وبأشد عقاب، وأعلن من الخطية عليهم كما  
حدث تجاه المجرمين في محاولة الاعتداء على  
حياتة الشخصية وظف والطول او في حادث  
قتل القذيفة على مظاهرة سلام الآله في  
القدس ومصرع المرحوم اميل خريستافان  
وطهرا من المجرمين.  
٢ - دعو رجال الدين الى الامانة

• كيانا ليهن: اطرء الحرب  
• كيانا ليهن: اطرء الحرب  
• كيانا ليهن: اطرء الحرب

## إن الأمر يعني جميعا

إن أي شخص يحاول تفرقة الحكومة، من مسؤولية مدينة الخليل (ونابلس)،  
يكون يهدد هذه الحكومة، من وهي آخر غير وهي، عصابة لا حكومة.  
وحيث ان هذا الشخص هو وزير الداخلية الذي اقترح تأنيلا توقيف طوري  
لأنه على الحكومة وصفاها، من المستوطنين الكولونيات، مسؤولية ارتكاب  
المذبحة.

إننا نريد بصحة وعارضا التي أعلنت افتتاحية (أسر) وثقت بها  
الحكومة بأنها مدعرت من الكف عن حرة المجرمين الذين اعتدوا، قبل ثلاث  
سنتين، على رؤساء نابلس ورام الله والبرية، كما أنها لم تغفل شيئا لحماية مرتكبي  
والتي بربرية قبل أسبوعين، وهو اطلاق قذيفة على الخليل، ولذلك، جاء في  
افتتاحية وعارضا، ولنا في حاجة الى استنكار البروقور وقال تشياد والثانية  
جيتولا كونه، إذا المطلوب ان تكون السلطة سلطة، وجه، صدقا، جال ما  
حدث، ليس في الخليل، هو النتيجة الخطية لتصرفات هذه الحكومة ولصبرها  
غير ان الأمر أدنى وأثر، جوي آخر، هو شارون، ملك من حكومة -  
مباشرة - ان تصرف على أنها عصابة لا حكومة، وذلك في استنهاج كل دعوة الى  
مساهمة مقاومة تجاه اليهود والعرب في المناطق المحتلة، إنه، حتى الآن، وهذا هو  
الأمر المذل - وزير في الحكومة وليس زعيما حركة كاكاج، ولكن، ما هو الفرق بين  
وحيث ان كيانا الذي رفض استنكار المذبحة وهذا الحكومة الى الاسراع في طرد  
العرب من بلادهم ؟

لقد طردنا ونظر، بأشد القلق، الى الحزمت المصرية التي ارتكبت وترتكب  
في ظل هذه الحكومة ثم يجري التهم الأيدي على حرة مرتكبيها، وليس المناطق  
المحتلة في الساعة الوحيدة هذه المراتم، بل ليس العرب وحدهم، هم مساهموا  
إننا نعلم بأن الرأي العام الديمقراطي اليهودي كله في اسرائيل أمرا، ويذكر  
صناعة الخط الذي يهدد من استمرار هذه المذبحة، حكم بالحرى هذه المذابح  
العربية، من مواطني اسرائيل، التي يضربها شارون بأحاسيس وتعرض - رؤسا -  
لمراتم حراس الآله التي تخرجوا من مدرسة شارون وبيتان وكين ؟  
الخطر شلل، ولا يلى لأي إنسان حريص على أولاده وعلى مستقبل هذه  
البلاد وسكانها ان يحس، وأنه في وطن اليوم بأن الأمر لا يحس.  
إننا نعلم بأن الخطر، ولا حتى بالمرة الأولى من الاشتان، ما دام شارون  
وأماك وروا، فليكن خطا في الخطية، كما أنشد جاسر كرك في نحو سحورهم  
المصرية وما دام مرتكبو المذبحة ويهددوا الحرة وما دامت هذه الحكومة تصرف  
هذا التصرف بحد من مستقبل

• في بير زيت - حجارة الطلاب مقابل سلاح الاحتلال - وفي السراء غلم فلسطين • صورة خاصة - بالانوار •









مصر بعد جمال عبد الناصر

## سماسرة «الانفتاح» يشردون الشعب المصري

• شق القاهرة للأمريكيين وأصحاب الملايين والمصريون يقطنون على السطوح وفي المقابر •

ماذا حققت للبرلمان المصري سياسة الانفتاح الاقتصادي على العالم الغربي، التي بدأها أنور السادات عام ١٩٧٤؟ سؤال يطرح نفسه في مصر من زاوية الوضع الاجتماعي والاقتصادي بعد مضي حوالي تسع سنوات على هذه السياسة. «وكالة الصحافة الفرنسية» عالجته في أزمة السكن التي يعاني منها المجتمع المصري في مختلف أوساطه من الطبقة إلى حصة أوساط وخاصة في مدينة القاهرة، فقلت:

الوقت الذي تشهده فيه العاصمة المصرية ارتفاع آلاف المباني الشاهقة المتفجرة، ومع صعوبة الحصول على مسكن متوسط سعر معقول بدأ الفقراء ويخسرون الدخل يظهرون إلى التمدد ليجلسوا هناك جبالاً من جنس مع سكان العالم الآخر في المقابر القديمة التي يرجع تاريخها إلى عصر الفراعنة أو تلك التي كان المصريون ينشون فيها على الطراز الملوكي.

ومن أهم ما يميز هذا الطراز من التمدد وجود غرف مغلقة بكل غرفة اعتادت الأبرار للصوره الحال فيها أن تقع فيها لمدة يوم أو اثنين كل عام لزارة موتاهم في التسابيت والأعياد.



السكن المصري يسكن فوق السطوح (الانفتاح على الطبيعة) والحواجز وأصحاب الملايين يسكنون المباني الشاهقة •

هناك ثلثه مصر من المصريين في هائل الطائرات أن القاهرة أصبحت على الأرجح أغل حواضر العالم في ما يتعلق بالسكن. وأبرز ما يميز أزمة السكان في القاهرة عدم توفر الإسكان المتوسط، والكثافة التي يسكن بها على يد المباني الشاهقة.

بالإضافة إلى ارتفاع أسعار الأراضي والإيجارات. ويعتبر المسؤولون بأن احتياجات العاصمة (١٠ مليون نسمة) تفرح حالياً بليون و ٣٠٠ ألف مسكن، ومن المتوقع أن يرتفع هذا الرقم في عام ٢٠٠٠ عندما يصل عدد السكان حسبها هو متوقع إلى ١٦.٥ مليون نسمة إلى ٣.٦ مليون مسكن، ويرجع

إلى أسباب هجرة الطوائف المصرية إلى دول الخليج حالة الأجور في مصر وارتفاع أسعار السكن مع صعوبة الحصول على مسكن.

• استلح المباني والمقابر • وأكثر من يعاني من أزمة الإسكان الطنح في مصر الأمر الفقيرة التي تسيطر عليها إلى الأمانة في مساكن وديعة لا تتوافر فيها أي شروط صحية ولا كريمة، أو مياه أو مجاري في ضواحي العاصمة ومهم من يحيى فوق السطوح المنازل في وسط المدينة في غرف ضيقة غير مخصصة أساساً للسكن حيث يلجأون بخرقته الدواجن. وفي

الوقت الذي تشهده فيه العاصمة المصرية ارتفاع آلاف المباني الشاهقة المتفجرة، ومع صعوبة الحصول على مسكن متوسط سعر معقول بدأ الفقراء ويخسرون الدخل يظهرون إلى التمدد ليجلسوا هناك جبالاً من جنس مع سكان العالم الآخر في المقابر القديمة التي يرجع تاريخها إلى عصر الفراعنة أو تلك التي كان المصريون ينشون فيها على الطراز الملوكي.

ومن أهم ما يميز هذا الطراز من التمدد وجود غرف مغلقة بكل غرفة اعتادت الأبرار للصوره الحال فيها أن تقع فيها لمدة يوم أو اثنين كل عام لزارة موتاهم في التسابيت والأعياد.

وتبين ما نشرته «الأنباء» أن نصف الدخل الفردي في مصر متوسطة عليه ٢٠٪ من السكان وأن ٢٥٪ هم المأخوذين على أصل الدخل في مصر يتجاوزون على ٢٢٪ في أجمل الدخل وأن ٢٠٪ من السكان في لرقى السطوح يتجاوزون ٥٠٪ من الدخل لسطح

كلما تبين أن نسبة الذين يعيشون تحت ما أسمته المنظمات الدولية بخط الفقر المطلق، وهم الذين لا يحصلون على حاجيات غذائية أو أساسية من دول العالم الثالث والذين قدر البنك الدولي دخل الفرد منهم بحوالي ١٦٦ دولاراً في السنة بالدين و ٩٤ دولاراً في الرقب، مع أن نسبة هؤلاء تبلغ ٣٣٪ من سكان المدن و ٤٤٪ من سكان الريف أي يمثل ٣٧٪ من السكان في مصر.

• جنوب الأسعار والتمرد • وفي كل قطعة الأرض خالية في العاصمة سواء في ضواحي العاصمة ومهم من يحيى فوق السطوح المنازل في وسط المدينة في غرف ضيقة غير مخصصة أساساً للسكن حيث يلجأون بخرقته الدواجن. وفي

الوقت الذي تشهده فيه العاصمة المصرية ارتفاع آلاف المباني الشاهقة المتفجرة، ومع صعوبة الحصول على مسكن متوسط سعر معقول بدأ الفقراء ويخسرون الدخل يظهرون إلى التمدد ليجلسوا هناك جبالاً من جنس مع سكان العالم الآخر في المقابر القديمة التي يرجع تاريخها إلى عصر الفراعنة أو تلك التي كان المصريون ينشون فيها على الطراز الملوكي.

ومن أهم ما يميز هذا الطراز من التمدد وجود غرف مغلقة بكل غرفة اعتادت الأبرار للصوره الحال فيها أن تقع فيها لمدة يوم أو اثنين كل عام لزارة موتاهم في التسابيت والأعياد.

وتبين ما نشرته «الأنباء» أن نصف الدخل الفردي في مصر متوسطة عليه ٢٠٪ من السكان وأن ٢٥٪ هم المأخوذين على أصل الدخل في مصر يتجاوزون على ٢٢٪ في أجمل الدخل وأن ٢٠٪ من السكان في لرقى السطوح يتجاوزون ٥٠٪ من الدخل لسطح

كلما تبين أن نسبة الذين يعيشون تحت ما أسمته المنظمات الدولية بخط الفقر المطلق، وهم الذين لا يحصلون على حاجيات غذائية أو أساسية من دول العالم الثالث والذين قدر البنك الدولي دخل الفرد منهم بحوالي ١٦٦ دولاراً في السنة بالدين و ٩٤ دولاراً في الرقب، مع أن نسبة هؤلاء تبلغ ٣٣٪ من سكان المدن و ٤٤٪ من سكان الريف أي يمثل ٣٧٪ من السكان في مصر.

• جنوب الأسعار والتمرد • وفي كل قطعة الأرض خالية في العاصمة سواء في ضواحي العاصمة ومهم من يحيى فوق السطوح المنازل في وسط المدينة في غرف ضيقة غير مخصصة أساساً للسكن حيث يلجأون بخرقته الدواجن. وفي

الوقت الذي تشهده فيه العاصمة المصرية ارتفاع آلاف المباني الشاهقة المتفجرة، ومع صعوبة الحصول على مسكن متوسط سعر معقول بدأ الفقراء ويخسرون الدخل يظهرون إلى التمدد ليجلسوا هناك جبالاً من جنس مع سكان العالم الآخر في المقابر القديمة التي يرجع تاريخها إلى عصر الفراعنة أو تلك التي كان المصريون ينشون فيها على الطراز الملوكي.

• دخل الرجل، والتعايل على مصلحة الضرائب •

ومع ارتفاع معدلات البطالة، بدأت الهجرة إلى المدن الجديدة بدأ البعض يتحول إلى المساكن القديمة ذات الإيجار المنخفض، وهنا أيضاً يواجه المهاجرين نوعاً جديداً من الابتزاز والاستغلال إذ يتعين عليه أن يدفع مظهر رجل حصل أحياناً إلى ٢٠ ألف جنيه وأحياناً أخرى إلى ٢٥ ألفاً يفسدها المالك والمستأجر القديم كما يتبعها.

ولا تختلف الحال أيضاً بالنسبة للمكاتب، ويشتد المالك أن يرفع مستأجر المكتب عقدين للإيجار أحدهما يحدد قيمة الإيجار الفعلية التي ترتفع إلى ١٥٠ جنيه بالنسبة للشقة المكونة من خمس غرف، والاخر يحدد خصيصاً لتفقد مصلحة الضرائب ويضع على قيمة الإيجار التي يتكرر من القيمة الحقيقية.

«الأنباء» المصرية

## ٣٧٪ من سكان مصر تحت خط الفقر و ٦٥٪ منها فقط يدفعها المليونير ضريبة سنوية

• القاهرة - نشرت جريدة «الأنباء» الناطقة بلسان حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي في عددها الأخير (٨٣/٧/٢٠٠١) حقائق خطيرة عن توزيع الدخل في مصر وذلك بالاعتماد على التقرير الذي كان قد أصدره البنك الدولي في أواخر عام ١٩٨١.

وتبين ما نشرته «الأنباء» أن نصف الدخل الفردي في مصر متوسطة عليه ٢٠٪ من السكان وأن ٢٥٪ هم المأخوذين على أصل الدخل في مصر يتجاوزون على ٢٢٪ في أجمل الدخل وأن ٢٠٪ من السكان في لرقى السطوح يتجاوزون ٥٠٪ من الدخل لسطح

كلما تبين أن نسبة الذين يعيشون تحت ما أسمته المنظمات الدولية بخط الفقر المطلق، وهم الذين لا يحصلون على حاجيات غذائية أو أساسية من دول العالم الثالث والذين قدر البنك الدولي دخل الفرد منهم بحوالي ١٦٦ دولاراً في السنة بالدين و ٩٤ دولاراً في الرقب، مع أن نسبة هؤلاء تبلغ ٣٣٪ من سكان المدن و ٤٤٪ من سكان الريف أي يمثل ٣٧٪ من السكان في مصر.

• جنوب الأسعار والتمرد • وفي كل قطعة الأرض خالية في العاصمة سواء في ضواحي العاصمة ومهم من يحيى فوق السطوح المنازل في وسط المدينة في غرف ضيقة غير مخصصة أساساً للسكن حيث يلجأون بخرقته الدواجن. وفي

الوقت الذي تشهده فيه العاصمة المصرية ارتفاع آلاف المباني الشاهقة المتفجرة، ومع صعوبة الحصول على مسكن متوسط سعر معقول بدأ الفقراء ويخسرون الدخل يظهرون إلى التمدد ليجلسوا هناك جبالاً من جنس مع سكان العالم الآخر في المقابر القديمة التي يرجع تاريخها إلى عصر الفراعنة أو تلك التي كان المصريون ينشون فيها على الطراز الملوكي.

ومن أهم ما يميز هذا الطراز من التمدد وجود غرف مغلقة بكل غرفة اعتادت الأبرار للصوره الحال فيها أن تقع فيها لمدة يوم أو اثنين كل عام لزارة موتاهم في التسابيت والأعياد.

وتبين ما نشرته «الأنباء» أن نصف الدخل الفردي في مصر متوسطة عليه ٢٠٪ من السكان وأن ٢٥٪ هم المأخوذين على أصل الدخل في مصر يتجاوزون على ٢٢٪ في أجمل الدخل وأن ٢٠٪ من السكان في لرقى السطوح يتجاوزون ٥٠٪ من الدخل لسطح

كلما تبين أن نسبة الذين يعيشون تحت ما أسمته المنظمات الدولية بخط الفقر المطلق، وهم الذين لا يحصلون على حاجيات غذائية أو أساسية من دول العالم الثالث والذين قدر البنك الدولي دخل الفرد منهم بحوالي ١٦٦ دولاراً في السنة بالدين و ٩٤ دولاراً في الرقب، مع أن نسبة هؤلاء تبلغ ٣٣٪ من سكان المدن و ٤٤٪ من سكان الريف أي يمثل ٣٧٪ من السكان في مصر.

• جنوب الأسعار والتمرد • وفي كل قطعة الأرض خالية في العاصمة سواء في ضواحي العاصمة ومهم من يحيى فوق السطوح المنازل في وسط المدينة في غرف ضيقة غير مخصصة أساساً للسكن حيث يلجأون بخرقته الدواجن. وفي

الوقت الذي تشهده فيه العاصمة المصرية ارتفاع آلاف المباني الشاهقة المتفجرة، ومع صعوبة الحصول على مسكن متوسط سعر معقول بدأ الفقراء ويخسرون الدخل يظهرون إلى التمدد ليجلسوا هناك جبالاً من جنس مع سكان العالم الآخر في المقابر القديمة التي يرجع تاريخها إلى عصر الفراعنة أو تلك التي كان المصريون ينشون فيها على الطراز الملوكي.

ومن أهم ما يميز هذا الطراز من التمدد وجود غرف مغلقة بكل غرفة اعتادت الأبرار للصوره الحال فيها أن تقع فيها لمدة يوم أو اثنين كل عام لزارة موتاهم في التسابيت والأعياد.

وتبين ما نشرته «الأنباء» أن نصف الدخل الفردي في مصر متوسطة عليه ٢٠٪ من السكان وأن ٢٥٪ هم المأخوذين على أصل الدخل في مصر يتجاوزون على ٢٢٪ في أجمل الدخل وأن ٢٠٪ من السكان في لرقى السطوح يتجاوزون ٥٠٪ من الدخل لسطح

كلما تبين أن نسبة الذين يعيشون تحت ما أسمته المنظمات الدولية بخط الفقر المطلق، وهم الذين لا يحصلون على حاجيات غذائية أو أساسية من دول العالم الثالث والذين قدر البنك الدولي دخل الفرد منهم بحوالي ١٦٦ دولاراً في السنة بالدين و ٩٤ دولاراً في الرقب، مع أن نسبة هؤلاء تبلغ ٣٣٪ من سكان المدن و ٤٤٪ من سكان الريف أي يمثل ٣٧٪ من السكان في مصر.

• جنوب الأسعار والتمرد • وفي كل قطعة الأرض خالية في العاصمة سواء في ضواحي العاصمة ومهم من يحيى فوق السطوح المنازل في وسط المدينة في غرف ضيقة غير مخصصة أساساً للسكن حيث يلجأون بخرقته الدواجن. وفي

الوقت الذي تشهده فيه العاصمة المصرية ارتفاع آلاف المباني الشاهقة المتفجرة، ومع صعوبة الحصول على مسكن متوسط سعر معقول بدأ الفقراء ويخسرون الدخل يظهرون إلى التمدد ليجلسوا هناك جبالاً من جنس مع سكان العالم الآخر في المقابر القديمة التي يرجع تاريخها إلى عصر الفراعنة أو تلك التي كان المصريون ينشون فيها على الطراز الملوكي.

ومن أهم ما يميز هذا الطراز من التمدد وجود غرف مغلقة بكل غرفة اعتادت الأبرار للصوره الحال فيها أن تقع فيها لمدة يوم أو اثنين كل عام لزارة موتاهم في التسابيت والأعياد.

وتبين ما نشرته «الأنباء» أن نصف الدخل الفردي في مصر متوسطة عليه ٢٠٪ من السكان وأن ٢٥٪ هم المأخوذين على أصل الدخل في مصر يتجاوزون على ٢٢٪ في أجمل الدخل وأن ٢٠٪ من السكان في لرقى السطوح يتجاوزون ٥٠٪ من الدخل لسطح

كلما تبين أن نسبة الذين يعيشون تحت ما أسمته المنظمات الدولية بخط الفقر المطلق، وهم الذين لا يحصلون على حاجيات غذائية أو أساسية من دول العالم الثالث والذين قدر البنك الدولي دخل الفرد منهم بحوالي ١٦٦ دولاراً في السنة بالدين و ٩٤ دولاراً في الرقب، مع أن نسبة هؤلاء تبلغ ٣٣٪ من سكان المدن و ٤٤٪ من سكان الريف أي يمثل ٣٧٪ من السكان في مصر.



أ (تابع)

الاخلاق: شكل من أشكال الوعي الاجتماعي يشمل مجموعة قواعد هادئة السلوك في المجتمع والأسرة. ولا تركز الأخلاق على الرأي العام والمبادئ والتقاليد والمبادئ، فهي تنعكس في تصرفات الإنسان تجاه الأسرة والمجتمع والمجتمع وأمنه في العمل. والأخلاق ذات طابع طبقي ولذا يختلف التصور عن الأخلاق والأخلاق الأخلاقية بين الطبقات المختلفة. ففي مجموعة القوانين الأخلاقية لبيئة الشيوعية ترسخت إلى جانب معايير السلوك البشرية العامة مثل العلاقة الاجتماعية والاحترام المتبادل بين الناس والأمانة والشرف والصدق والاحترام المتبادل في الأسرة وعدم السكوت عن الظلم. الخ. معايير مثل الوفاء والوفاء لتفضية الشيوعية والصداقة والاعلاء بين كافة شعوب الاتحاد السوفيتي وعدم الصبر على الجور والظلم والظلم وعدم معاداة أعداء السلام وحرية الشعوب والتضامن الأخوي مع كلهم كافة البلدان.

الارتقاء: أحد أشكال الحركة والتطور في الطبيعة والمجتمع ويظهر في التعبير التدريجي الكمي المؤدي إلى نوعية جديدة. الارتقاء والتطور (الانتقال من التغيرات الكمية إلى التغيرات النوعية) لها شكلان وثيقا الارتباط بحركة تطور الطبيعة والمجتمع.

أرسطراطية العمال: هي الفئة العليا للطبقة العاملة التي استلمتها البرجوازية إلى جانبها على حساب فئات أرباب الاحتكارات بهدف خلق وحدة الصلابة والتفوق البرجوازي بينهم وفي الظروف المعاصرة تشارك فئات كثيرة من العمال ذوي المهارة العالية في البلدان الرأسمالية المتطورة بنشاط في الصلابة ضد الاحتكارات.

أرصدة الخدمات الاجتماعية: هي جزء من الدخل الوطني في المجتمع الاشتراكي يوزع بصفة إضافية إلى أجل العمل على هيئة تسهيلات وخدمات مادية بهدف تحقيق الوفاء للالتزام للاحتياجات المادية والثقافية للأفراد بغض النظر عن كمية ونوعية عملهم.

ويكون الجانب الأساسي من هذه الأرصدة من الاستعدادات المخصصة في ميزانية الدولة ويخصص المنشآت والمؤسسات التابعة للدولة من أرباحها أرصدة التدابير الاجتماعية الثقافية وبناء المساكن. وتتكون في المزارع الزراعية التعاونية أرصدة التدابير الثقافية المعيشية والصحة الاجتماعية والمساعدات المادية.

ويصل الجانب الأكبر من أموال أرصدة الخدمات الاجتماعية إلى الكادحين مباشرة على هيئة مساعدات تقاعد وأعطيات في حالة فقد القدرة مؤقتاً على العمل (يصل كادح الاتحاد السوفيتي في حالة المرض على إعانة مالية تصل إلى ١٠٠٪ من متوسط أجر العمل الشهري)، والحمل والأعطيات التي تصرف للإعانات الوحديات والتكرات الأطفال والمبلغ المالية التي تصرف للدارسين في المعاهد المتخصصة للتوسط والمبلغ دفع أجر الإجازات السنوية الخ. ويخصص الجانب الآخر للاستهلاك الاجتماعي مثل التعليم العالي والرعاية الطبية المجانية في المستشفيات والمستوصفات وفي المدارس وعلى إعانة تربية الأطفال في دور المعصاة ورياض الأطفال (يدفع الوالدان من ثلث هذه النفقات، والصرف على المكتبات والفراري والمعادن الرياضية والصرف على رصود المساكن الذي يدفع إيجارها بواقع ٢٪ من ميزانية الأسرة وهو أقل إيجار في العالم ولا يتعدى ثلث النفقات المخصصة لهذا الرصيد وكذلك العلاج المجاني أو بأجر منخفض في المستشفيات والصحات ولا تفرع الكادحين بدور الاستجمام والمراكز السياحية. إن إعانة غير العاملين على العمل في الأسرة من أرصدة الخدمات تختلف الفوارق بين داخل الأسرة وخارجها من اختلاف عدد الأفراد العاملين على العمل في كل أسرة. وتزداد الأرصدة الاجتماعية تدريجياً، ويظهر التقدم نحو الشيوعية بسيزيد الوفاء باحتياجات المواطنين على حساب هذه الأرصدة.

الارهاب: هو سياسة وعارضة تخويف وإخضاع وإدخال الرعب والتكبد بالمقصود السياسيين ما يصل إلى حد التضحية بالحياة. وفي أبحاث الرعب تسري موجة دامية من الارهاب في كثير من الدول في شرق أوروبا وألمانيا وسويسرا والارهاب في جانب القوى الرجعية وجمالات الدولة والساسة والدين البارزين. ومع كافة الفوارق القائمة في العوامل المحددة للارهاب نجد أن هدفه العام واضح تماماً. هو زعزعة استقرار الحياة السياسية في البلدان المعينة وضع الديمقراطية وتوجيه الظروف لاقتتال النظم الأكثر رجعية وديكتاتورية إلى الحكم.

وإذا تبين أكثر أوساط الامبريالية عدوانية استهانة التامة بحقوق وأمان الشعوب، فكلما انغمس في مظاهر الارهاب كلما كان جديداً. فالشعب من أجل تحريرها القومي والاجتماعي. إن سبب هذه المزايم الدعائية البرجوازية يتضح بوضوح خاص تلك الشعوب التي ضللت وما تزال تقوى الضلال العامل من أجل حربها واستقلالها.

الازمة: هي انكسار وحالة صعبة من الانتقال، والازمة الاقتصادية التي تتكرر باستمرار في ظروف الرأسمالية هي القفص الحاد لإنتاج السلع بسبب انتاجها الفائض وتقلص القدرة الشرائية الاستهلاكية لها ما يؤدي إلى حدوث بطالة وغيرة ويهبط حاد في مستوى معيشة الكادحين (انظر مستوى المعيشة). وتولد الازمة من التناقضات بين الطابع الاجتماعي لإنتاج السلع والشكل الرأسمالي الخاص بإنتاج السلع.

الازمة العامة للرأسمالية: هي الازمة العامة للرأسمالية وتشمل الانتعاش والساسة والايدولوجية. ولقد بدأت الازمة العامة للرأسمالية بالحرب العالمية الأولى (أعوام ١٩١٤ - ١٩١٨) وتيرة أكثرى الاشتراكية العظمى في روسيا (عام ١٩١٧). وفي أثناء الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ - ١٩٤٥) بدأت المرحلة الثانية للازمة العامة للرأسمالية بالساسة الرأسمالية لها هي خروج الاشتراكية من إطار دولة واحدة لتصبح نظاماً عالمياً. وفي منتصف الخمسينيات دخلت الرأسمالية العالمية المرحلة الثالثة للازمة العامة للرأسمالية وسبقتها الرأسمالية هي ضعف مواقع الرأسمالية في النافس الاقتصادي مع الاشتراكية وانهيار النظام الاستعماري وأجساد تناقضات الامبريالية وزيادة عدم ثبات الاقتصاد الرأسمالي، وازدياد نشاط الكادحين من أجل طابعهم الاقتصادي والسياسية وبعثت أزمة صعبة في السياسة والايدولوجية الامبريالية.

## الجهة الديمقراطية للسلام والمساواة - حيفا

تدعو إلى اجتماعات أهية • على طريق المصالحة على مكاتب اللجنة في الاجتماعات العامة لثقة وتصفيها • على طريق إنتاج القرارات للاجتماعات العامة في أماكن الاجتماعات للبرلمان المبعث ومن أتياب سياسة الاتحاد والحرب والعدوان في سبيل السلام والعدالة.

• هي حزب حيفا - الخميس ٢٨/٧/٨٨ الساعة ٧.٣٠ مساءً في بيت بقرس سحان (دراج حار الحيا). يتحدث في الاجتماع: جميل توما وديفيد طوب.

## تهانينا

• إلى الرئيدين العزيزين راجي ورافعة نسبي بمناسبة زفافك نطمح لهد على الألفة آمرة. ألف مبروك وتنتي للعروسين حياة سعيدة وبالأول والابن.

• إلى الصديق داني يوسف زهران وعروسه ريمه الزواج ألف مبروك. • إلى الصديق سامر طالع وعروسه ماريون الزواج ألف مبروك. • أعضاء الحزب الشيوعي - حيفا.

• إلى الرئيدين العزيزين راجي ورافعة نسبي بمناسبة زفافك نطمح لهد على الألفة آمرة. ألف مبروك وتنتي للعروسين حياة سعيدة وبالأول والابن.

• إلى الصديق داني يوسف زهران وعروسه ريمه الزواج ألف مبروك. • إلى الصديق سامر طالع وعروسه ماريون الزواج ألف مبروك. • أعضاء الحزب الشيوعي - حيفا.

• إلى الرئيدين العزيزين راجي ورافعة نسبي بمناسبة زفافك نطمح لهد على الألفة آمرة. ألف مبروك وتنتي للعروسين حياة سعيدة وبالأول والابن.

• إلى الصديق داني يوسف زهران وعروسه ريمه الزواج ألف مبروك. • إلى الصديق سامر طالع وعروسه ماريون الزواج ألف مبروك. • أعضاء الحزب الشيوعي - حيفا.

## الحزب الشيوعي الإسرائيلي - الدائرة الثقافية المركزية

تدعو للاشتراك في الاجتماعات العامة للحزب الإسرائيلي التي ستعقد يوم الخميس ٢٨/٧/٨٨ الساعة ٦.٠٠ مساءً في نادي المظفر (مخرج مار يوحنا ٢٣) في حيفا. وذلك لبحث نتائج اجتماعات اللجنة التنفيذية للشباب بين الأجيال بالتحديد: جيهان غرين و جلال موسى.

## الصحافة

• ميريدانو: صحيفة سائتية تصدر في العاصمة كراكاس وتوزع ١٠٠ ألف نسخة يومياً. • آل موندو: صحيفة سائتية أصدرت عام ١٩٥٩ في العاصمة وتوزع ١٤٠ ألف نسخة. • آل ناسيونال: صحيفة سائتية أصدرت عام ١٩٥٣ في العاصمة وتوزع ١٢٥ ألف نسخة. • تيرون: يبرول: ليست يوم الحزب الشيوعي القزوي. • أوليموس: تيونس: صحيفة

## أنوار كاشفة

## فنزويلا

## معلومات أساسية

بلد ساحلي يقع في القسم الشمالي من أمريكا الجنوبية على ساحل المحيط الأطلسي. تتدلى سواحه الشمالية بياض البحر الكاريبي. ويحده من الغرب كولومبيا ومن الجنوب البرازيل ومن الشرق غيانا.

وتبلغ مساحة البلاد ٩١٢.٠٤٠ كيلومتر مربعاً. ويحدها من الشمال ١٣ مليون و ٤٠٠ ألف نسمة (أشخاص) (١٩٨٠) منهم ٢.٨ مليون و ٢٠٪ من البيض و ٨٠٪ من التزوج و ٢٪ من الأفرو الهنود والعاصمة هي كراكاس (بعد سياتاها يهرب اقتصادات ١٩٨١ كان ٣ ملايين نسمة). وتقسف فنزويلا إلى ٢٠ مقاطعة إدارية ومناطقين فيدراليين

ولإدارة العاصمة وضواحيها. والبلد الوطني قبل يوم ٧/٤ (استقلال البلاد عام ١٨١١). أمانة إحصائية تدعى بوليفار وكان الدولار يساوي كل دولار ١٩٨٠ ٤.٢٩ بوليفار واللقبة الرسمية هي الإسبانية.

• تاريخها • يبعد سكان فنزويلا الأصليون من مختلف قبائل الهنود الحمر وخاصة تلك التي انتمت للشعوبين اللوزيين أراباكي وكاريبي. لقد اكتشف كريستوفر كولومبوس الأراضي الفنزويلية عام ١٤٩٨. ومع بداية القرن السادس عشر تحولت إلى مستعمرة إسبانية إلى القرن الثامن عشر أصبحت لسيا من ملكية جيانا الجديدة. ومنذ عام ١٧٧٧ تحولت إلى البلاد العامة المستقلة لفنزويلا.

وبدأت عام ١٨١٠ الحرب من أجل استقلال البلاد. وأعلن يوم ١٨١١/٧/٥ عن استقلال الولايات الفنزويلية المتحدة التي تحولت إلى إسبانيا إلى احتلال عام ١٨٢٢. وبعد اندثار الجمهوريات الإسبانية عند بورتو عام ١٨٢٩ أصبحت فنزويلا وحي عام ١٨٣٠ قسماً من جمهورية كولومبيا الكبرى. وانفصلت في عام ١٨٣٠ وأعلن عنها جمهورية مستقلة. وتطور الصراع بين القوى الليبرالية (البرجوازية) والقوى المحافظة (أبناء الاقطاعيين مالكي الأرض الكبار المتحالين مع رجال الكنيسة الكاثوليكية). تحول إلى حرب أهلية. ومع مطلع القرن التاسع عشر أخذت الاحتكارات الرأسمالية الأمريكية بالتدخل في البلاد. وفي

زمن حكومة ديكتاتور جوميز (١٩٥٨-١٩٥٩) سيطرت الاحتكارات الأجنبية على الزراعة على ثروات البلاد النفطية. وتكتت

الوقت الذي تشهده فيه العاصمة المصرية ارتفاع آلاف المباني الشاهقة المتفجرة، ومع صعوبة الحصول على مسكن متوسط سعر معقول بدأ الفقراء ويخسرون الدخل يظهرون إلى التمدد ليجلسوا هناك جبالاً من جنس مع سكان العالم الآخر في المقابر القديمة التي يرجع تاريخها إلى عصر الفراعنة أو تلك التي كان المصريون ينشون فيها على الطراز الملوكي.

ومن أهم ما يميز هذا الطراز من التمدد وجود غرف مغلقة بكل غرفة اعتادت الأبرار للصوره الحال فيها أن تقع فيها لمدة يوم أو اثنين كل عام لزارة موتاهم في التسابيت والأعياد.

وتبين ما نشرته «الأنباء» أن نصف الدخل الفردي في مصر متوسطة عليه ٢٠٪ من السكان وأن ٢٥٪ هم المأخوذين على أصل الدخل في مصر يتجاوزون على ٢٢٪ في أجمل الدخل وأن ٢٠٪ من السكان في لرقى السطوح يتجاوزون ٥٠٪ من الدخل لسطح

كلما تبين أن نسبة الذين يعيشون تحت ما أسمته المنظمات الدولية بخط الفقر المطلق، وهم الذين لا يحصلون على حاجيات غذائية أو أساسية من دول العالم الثالث والذين قدر البنك الدولي دخل الفرد منهم بحوالي ١٦٦ دولاراً في السنة بالدين و ٩٤ دولاراً في الرقب، مع أن نسبة هؤلاء تبلغ ٣٣٪ من سكان المدن و ٤٤٪ من سكان الريف أي يمثل ٣٧٪ من السكان في مصر.



# كل شيء عن «الويمبلدون»

فيما رصد جوائز مالية... ما لضي على الهراية  
المزيفة لان كثيرا من التهور الهواة كانوا  
يخضعون الاموال سوا...  
وفي ١٩٧٧ احتفلت الويمبلدون بعيدها  
التي والتمتعوا متحف التنس في  
نادي عموم إنجلترا... الذي يروي قصة تطور  
اللعبة منذ اقدم العصور حتى زماننا الحاضر.  
ولست هناك مخالفة في القول بان  
يعد الاشتراك في بطولة الويمبلدون يشكل  
حيا جديلا من احلام جميع لاعبي العالم  
ولاعبائه. وان الفوز بلب بطول الويمبلدون  
يشكل اكبر اكلامهم جوحا. باعتراهم  
الشخصي والمعلن. رغم ان بعض البطولات  
والتي تفرد بوازي عالية اضمح ما يحده  
الويمبلدون ذاتها.

• الناس تمام على الرصيف منذ العام ١٩١٩ لشراء تذاكر دخول



## هل يعود باول برايتن الى فريق بايرن ميونيخ ؟

• اعتزال برايتن اللعب لا يعني ابتعاده عن ملاعب الكرة • فاز ببطولة الدوري و بطولة أوروبا و بطولة العالم • انتقل الى نادي ريال مدريد وفاز وزملاؤه الاسبان ببطولة الدوري

كأس العالم ١٩٧٤ وفاز المنتخب بالكأس  
وفاز صيته عالميا في هذه المباريات وراه  
مئات الملايين على الشاشة الصغيرة وهو يهوى  
الاصحاب الخطرة من خط الدفاع وعرفه  
المشاهدون من خلال شعر الكت وحنه التي  
كست وجهه.



ولد باول برايتن في مقاطعة  
بالفانيا في ألمانيا الغربية بتاريخ ١٩٥١/٧/٥.  
وبدا اللعب في لرق محلية للأولاد والشباب.  
ولم يمح وقت طويل واذا يهوى منتخب  
الشباب الألمانية بدعوة الى صفوف المنتخب.  
ولعب برايتن في الترتيب الاول  
للمنتخب وهو في السابعة عشرة من عمره.  
وسجل في هذه المباراة هدف فريقه الوحيد في  
شباك منتخب شبيبة يوغوسلافيا وهزم فيها  
المنتخب الألماني بالنتيجة ٥:١. ولعب في خط  
الوسط وأحياناً كضاحق أين للمنتخب.

• فراقولة • بالكرية

ومن تقاليد مطاعم ومقاصف  
الويمبلدون التي تقدم الطعام والشراب لحوالي  
٢٠ ألف شخص يوميا تقديم قهوة الفراقولة  
بالكرية (القهوة السائلة) الشهيرة. ويقول  
القلل الشهير أمن لا يتناول فراقولة  
الويمبلدون. لكنه لم يهضم بطولها!

• مليون • جنه

والويمبلدون هي البطولة الوحيدة التي  
تفصل كل ارباحها لرابطة التنس في البلد

المضيف. بريطانيا وهاك حصه من تذاكر  
الدخول تباع لطيف نظام اراء. فقرة عامة  
علنية. ويرد التمن لن مجالهم الخطأ. وفي  
يناير ١٩٨١ ردت الويمبلدون أكثر من مليون  
جنه لن سطلوا في الفرة

ولنادي عموم إنجلترا تقاليد غريبة  
لانتفاكه السنوي عشرة جنهات. وهذه  
الاصطلاح لا يزيد على ٢٧٥ جنه. والاصطلاح  
اليه هو وارده المستحبات الثلاث والفول.

والصداقة. وخلق الرقي.

وهناك طقوس احتفالية معضت عليها  
طقوس الطقوس. ولذلك تفرد لفضة لطيفة  
عشرات الاحوام. ولذلك تفرد لفضة لطيفة  
عشرات الاحوام. ولذلك تفرد لفضة لطيفة

عشرات الاحوام. ولذلك تفرد لفضة لطيفة  
عشرات الاحوام. ولذلك تفرد لفضة لطيفة  
عشرات الاحوام. ولذلك تفرد لفضة لطيفة

عشرات الاحوام. ولذلك تفرد لفضة لطيفة  
عشرات الاحوام. ولذلك تفرد لفضة لطيفة  
عشرات الاحوام. ولذلك تفرد لفضة لطيفة

• نجاح • متصاعدا

وسادت وسائل الاعلام • اي

الصحافة • غطت ولها لن الاذاعة والتلفاز

كان في علم التنس في ذلك الوقت • البطولة

الوليد. ولسمت كثيرا في شرح قوانين

اللعبة. وادخلها الى عالم التنس • الى حد ان

ملايينه نشرت خبر اصالة ايام جوليان

مارشال. وكيف ازلت الاصابة على مستوى

ادائه • وعينت صحيفة «الديلي ترفاير»

مراسلا خاصا لشؤون • التنس

ولقدت صحافة بريطانيا مثالا

محفظة. في كيفية تحويل اللعبة غير

الشعبية. الى لعبة شعبية •

وبدلت القلعة مسيرتها المتراجحة.

لتبدأ جهود التصعيد. لاحتفاء للبطولة التي

بدأت بمسابقة فردي الرجال مساهلة فردي

السيات و زوجي الرجال في عام ١٨٨٥.

وبدأت البطولة تجذب للاعبين

وكانت ملي صالون الاسكوية في ١٩٠٥

داروه اجية تفرد بأحد ألعاب الويمبلدون

بطولة فردي السيدات. وبعد عامين فاز

تاول اجيه بفردي الرجال وهو تورنمان

بروكسيه الاسترالي.

وفي ١٩١٣ اضاه. اللعبة المنظمة

لويمبلدون تصمم مساهلة زوجي السيدات

والزوجي المختلط. ليكامل بذلك ألعاب

الويمبلدون الخمسة.

• سوزان •

ثم جادت سوزان لانجلاند • ولم تفم

واجبته بعباية للويمبلدون كما فعلت

الرفسية سوزان لانجلاند التي اسوها

والملكة و دجاجة المجمع و دجاجة الشبابة

• باول برايتن •

المنتخب الألماني على منتخب تشيلي إثر فدية

صاروخية أرسلها من ٢٥ م وسكنت في

المباراة الثالثة لبرايتر في صفوف المنتخب

بين المنتخب الألماني ومنتخب هولندا بقيادة

كرويف. سجل باول برايتن هدف التعادل

للفريق إثر ضربة جزاء من ١٦ م وبعد هذا

الهدف للفوز بالمنتخب الألماني بالكأس (١:٠).

هكذا أصبح باول برايتن بطل العالم

ومثل الدوري و بطل أوروبا ولم يبلغ الثالثة

والشخص ريعا بعد. وكانه خطا على علم

حيث. وانتقل بعتن الى صفوف فريق ريال

مدريد الأسباني. وحق بعض الملطفين

الرياضيين على قرار برايتن هذا بأنه قرار

عادل.

عاد باول الى صفوف بايرن ليجد

هناك لاعبا لاهما هو كارل هنس ومنتخبه

ولكن بول ماير وسيلر وليجده الفريق فاجبا

في المرتبة الثالثة عشرة (١١) في الموسم الذي

سبق عودة برايتن. الا ان مستوى ليه في

أول موسم له بعد عودته غير بدم الثبات

وكان موسمته متوسطا. وقرر برايتن وساب

حار بل للفوز بفرانك فورتات والفوز

الفخاري بل للفوز بفرانك فورتات والفوز

قائد الفريق المحلي وتحتز موقعه هذا بعد

تعيين صديقه اولي هانكس مديرا عاما لنادي

بايرن. وفاز فريق بايرن ببطولة الدوري

• باول برايتن •

المنتخب الألماني على منتخب تشيلي إثر فدية

صاروخية أرسلها من ٢٥ م وسكنت في

المباراة الثالثة لبرايتر في صفوف المنتخب

بين المنتخب الألماني ومنتخب هولندا بقيادة

كرويف. سجل باول برايتن هدف التعادل

للفريق إثر ضربة جزاء من ١٦ م وبعد هذا

الهدف للفوز بالمنتخب الألماني بالكأس (١:٠).

هكذا أصبح باول برايتن بطل العالم

ومثل الدوري و بطل أوروبا ولم يبلغ الثالثة

والشخص ريعا بعد. وكانه خطا على علم

حيث. وانتقل بعتن الى صفوف فريق ريال

مدريد الأسباني. وحق بعض الملطفين

الرياضيين على قرار برايتن هذا بأنه قرار

عادل.

عاد باول الى صفوف بايرن ليجد

هناك لاعبا لاهما هو كارل هنس ومنتخبه

ولكن بول ماير وسيلر وليجده الفريق فاجبا

في المرتبة الثالثة عشرة (١١) في الموسم الذي

سبق عودة برايتن. الا ان مستوى ليه في

أول موسم له بعد عودته غير بدم الثبات

وكان موسمته متوسطا. وقرر برايتن وساب

حار بل للفوز بفرانك فورتات والفوز

الفخاري بل للفوز بفرانك فورتات والفوز

قائد الفريق المحلي وتحتز موقعه هذا بعد

تعيين صديقه اولي هانكس مديرا عاما لنادي

بايرن. وفاز فريق بايرن ببطولة الدوري

## ناديا كوماتشي

### الوصول الى القمة بالكثير من التمرين والقليل من الحلو

• الاول في العالم التي نالت علاوة عشرة على عشرة في مسابقة عالية ارتفع وزنها من ٣٩ كغم الى ٦٠ كغم •



• نادية كوماتشي •

لكل لعبة رياضية ظاهرة تنمط في نجم  
أو باول في التنس. وتترك آثار بصماتها على مدى سنين  
الاحتراق. وتترك آثار بصماتها على مدى سنين

كي لا يتابع ونظر على مدى أجيال ليس ذلك  
ولكن بول ان التمرين • القدرة على التحمل ليست

الى حبة تاربية أو حبة تاربية • صمحت

فيلال قبل زير أو بعد صبر. وهكذا ينف الزمان

عند بعض الطوايف ليدأ معها زمناة جديدة

فهي كرة القدم. بوز نجم كلة. ولكن

بيله وحده اعبر ظاهرة صبر.

وفي الماكسة. فمر أبطال صبر. ولكن

عند بل وحده اعبر على ظاهرة صبر.

أسطورة.

وفي كرة المضرب. تألق الصعود. الا ان

بيرون بورغ الذي ارتق من صانع السوط الى

بطل العالم في بطولة فرنسا المفتوحة.

في كرة المضرب. تألق الصعود. الا ان

بيرون بورغ الذي ارتق من صانع السوط الى

بطل العالم في بطولة فرنسا المفتوحة.

في كرة المضرب. تألق الصعود. الا ان

بيرون بورغ الذي ارتق من صانع السوط الى

بطل العالم في بطولة فرنسا المفتوحة.

في كرة المضرب. تألق الصعود. الا ان

بيرون بورغ الذي ارتق من صانع السوط الى

بطل العالم في بطولة فرنسا المفتوحة.

في كرة المضرب. تألق الصعود. الا ان

## الدوري الاسترالي وتكهانات

«سبورتوتو»

• بل بارك • كيو بارك: مباراة لاثع جميع

بين الفريقين اللذين يمثلان المرتبتين الثانية

وعشرة والثالثة عشرة في صفوف المنتخب

ليكنز (١٠). كل نتيجة محتملة. اقتراحا:

١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠.

١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠.

٢١. ٢٢. ٢٣. ٢٤. ٢٥. ٢٦. ٢٧. ٢٨. ٢٩. ٣٠.

٣١. ٣٢. ٣٣. ٣٤. ٣٥. ٣٦. ٣٧. ٣٨. ٣٩. ٤٠.

٤١. ٤٢. ٤٣. ٤٤. ٤٥. ٤٦. ٤٧. ٤٨. ٤٩. ٥٠.

٥١. ٥٢. ٥٣. ٥٤. ٥٥. ٥٦. ٥٧. ٥٨. ٥٩. ٦٠.

٦١. ٦٢. ٦٣. ٦٤. ٦٥. ٦٦. ٦٧. ٦٨. ٦٩. ٧٠.

٧١. ٧٢. ٧٣. ٧٤. ٧٥. ٧٦. ٧٧. ٧٨. ٧٩. ٨٠.

٨١. ٨٢. ٨٣. ٨٤. ٨٥. ٨٦. ٨٧. ٨٨. ٨٩. ٩٠.

٩١. ٩٢. ٩٣. ٩٤. ٩٥. ٩٦. ٩٧. ٩٨. ٩٩. ١٠٠.

١٠١. ١٠٢. ١٠٣. ١٠٤. ١٠٥. ١٠٦. ١٠٧. ١٠٨. ١٠٩. ١١٠.

١١١. ١١٢. ١١٣. ١١٤. ١١٥. ١١٦. ١١٧. ١١٨. ١١٩. ١٢٠.

١٢١. ١٢٢. ١٢٣. ١٢٤. ١٢٥. ١٢٦. ١٢٧. ١٢٨. ١٢٩. ١٣٠.

١٣١. ١٣٢. ١٣٣. ١٣٤. ١٣٥. ١٣٦. ١٣٧. ١٣٨. ١٣٩. ١٤٠.

١٤١. ١٤٢. ١٤٣. ١٤٤. ١٤٥. ١٤٦. ١٤٧. ١٤٨. ١٤٩. ١٥٠.

١٥١. ١٥٢. ١٥٣. ١٥٤. ١٥٥. ١٥٦. ١٥٧. ١٥٨. ١٥٩. ١٦٠.

## جبهة الناصرة الديمقراطية

دعو جبهة الناصرة الى الاجتماع

الاجتماعي ضد هجمات سلطات

الاحتلال في المناطق المحتلة

اليوم الخميس ٢٨/٧/٨٢ الساعة

٧:٠٠ مساء في بيت الصداقة.

يتكلم: مومن رباح ووليد الحاج وياسر

توما

# أولئك قومي

تقديم: ابن المعتز - مرتفعات الجليل  
 قال ابن الطيب الغني يدع سيف الدولة:  
 قُرْبُ غلامٍ عُلِمَ المجد نَفْسُهُ  
 إذا الدولة استنكفت به في مُلْكِهِ  
 كَتَمَ سيف الدولة الطعن والضربا  
 إذا الدولة استنكفت به في مُلْكِهِ  
 كَتَمَ سيف الدولة الطعن والضربا  
 تَهَابَ سيف الدولة وجه خَدَائِهِ  
 فكيف إذا كانت زيارته عُرْبَا  
 وبُرْصُ نَابِ اللبث واللبث وَخَدُهُ  
 فكيف إذا كان اللبث له صَتْبا

● انه يعني بالفلام - في البيت الاول - نَفْسُهُ - يقول: ان الذي يمكنه ان يعلم نفسه المجد وان لم يكن له من يعلمه فقد علم سيف الدولة المجد في نفسه الطعن وبجالة الاطال بشفاعته وحذقه، والمجد مأخوذ من الشرف والسؤدد.

**كلمات مفردة** كلمات مفردة كلمات مفردة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

**إعداد: رولة ادب تلحصى - شفاعرو**

الكلمات الألفية	الكلمات المصوبة
١- بولبول، رولة وليس رول	١- طوبخ لطفلي شويش
٢- جدها في أمي - عاصدة في أمريكا	٢- إمارة - حرج
٣- لا تترك (مكرونة) - فطاط - نصف	٣- من جارات الحماطة
٤- أساس	٤- أم الحارث
٥- لا تلاته أربعاء نواب - حرف نداء	٥- هسي - بد - قطع
٦- تطرأ الألب - رابية	٦- ترم صبرا
٧- بين الضفدن - للنداء - يسي اصعل	٧- دبع الجبل
٨- حيا - سجن	٨- زقت - أحد الأكران
٩- لا تلاته أربعاء مشافيه - شافير عباس	٩- أقم - سمام
١٠- نطقت - نكبت رولة وليس	١٠- حال - من أساء الله الحس

**حل لفز العدد الماضي**

الكلمات الألفية	الكلمات المصوبة
١- غلاه بكناش	١- طبل مطران
٢- لين - أبو - سلم	٢- أمد - رومير
٣- بدو - بولي	٣- لن - حرين - أم
٤- ري - أ - رول (مكرونة)	٤- داري - مينا
٥- صرح	٥- ب - ب - أن
٦- طولي - أبلنا	٦- كوبا - جا
٧- زمان - نالين	٧- د - سوقي - أبول
٨- أمي (مكرونة) - ري	٨- لينا (مكرونة) - نلي
٩- نو - تعبد	٩- شير - أسيد

**ما كبلو الله وصل لجهنم جنيته**  
 قلت أبقى نياقي... فليت كبلو لولائي  
 يا شين جنيته قلت أبقى ماقي !!

كارتون من القاهرة

**أبقار في حقائب**

● لندن - أ. ق. ب. - علم في لندن أن شركة توكيلات مصرية تعالقت، مؤخرا، مع شركة الترانزيتال إيروليمته البريطانية على شراء نحو ألف من الأبقار الحلوب من العراق والفرنيزان.

والعرب في آخر أن هذه الشركة ستقل الصفقة في أربعة صناديق أن يتجاوز حجم كل منها حجم الحقيبة العادية ومن ثم فإن ثقلات شحنا لن تتجاوز حجم صناد من الجنيهات.

ولا يتعلق الأمر بفقر مستعصي الحبل، فالمسألة بسيطة هي أن هذه الصفقة ستكون مجرد أجنة ستول بيلزيون بريطانيون، اعتبارا من أبولر اللاد، مهمة زرعها في أرجاء أبقار مصرية.

**المطابع**  
 شارع الوادي ٤٣، حيفا  
 هاتف ٧٦١٤٥٧ - ٠٤



● في مخيم أرتيكه العالي للطلالغ على اسم لين - أشبال من جمهورية أرمينيا السوفيتية يقفون أغاني سوفيتية على مسامع أشبال من أفغانستان ●

## التربية الموسيقية الجمالية للأطفال في الاتحاد السوفيتي

تولى لجنة كبيرة في الاتحاد السوفيتي للتربية الجمالية للجيل الناشئ، ولا تشد الموسيقى هنا عن هذه القاعدة: فتنه مؤلفون موسيقيون كثيرون يكتبون المؤلفات الموسيقية خصوصا للأطفال، وخلال السنوات الأخيرة وفد إلى الصفوف المدرسية آلاف من معلمي الموسيقى الموهوبين، ويدهي بأصداق لجنة الموسيقى في المدرسة.

ومن مسار هذه التربية الجمالية المخصصة لأعداد الأطفال، كتب فلبار كوفسكي، سكرتير اتحاد المؤلفين الموسيقيين السوفيت، مقالاً بعنوان في مؤلفي موسيقى أعير إليه فان شروع الموسيقى في المدرسة ليس سوى جانب واحد من معالجة المشاكل المرتبطة بتربية الأطفال الجمالية، أما الجانب الآخر فيمكن في النشر الرابع للترتيب الموسيقي وفي تنظيم الدعاية لأفضل إنجازات الثقافة الموسيقية الحالية أن اسرع الموسيقى للأطفال والاحتفاء بصور الاتحاد السوفيتي يمكن اختياره كمنهج مركزاً من هذا العمل الكبير.

وفي موسكو يجري تربية الأطفال الموسيقية - الجمالية على نحو واسع ومتنوع، وعلى سبيل المثال، فالأمسيات السمفونية، والأوركسترا، كست في قاعة الأميرة بدار الثقات شهرة كبيرة، وقد أصبحت بفضل الفظليون المركزي والأداء السوفيتية ذات جمهور يقدر بآلاف عديدة، ففي أيام الاتحاد السوفيتي تلاميذ المدارس وطلاب المعاهد الصناعية الموسيقي في القاعة المركزية للطلال الموسيقية، ضمن حفلة فالاجتماعات الموسيقية لشعبة موسكو، من أجل التعرف على أفضل أعمال الثقافة الموسيقية المركزية للجيل الناشئ حيث يقوم كبار الأشخاص في علم الموسيقى قبل الحفلات والمسرحيات الموسيقية بمساعدة الجمهور الفتيان على التعرف على فن الآداب العظمى.

يعد أن الحفلات الموسيقية التي تنظم مباشرة في المدارس وقصور ودور الطالغ وفي الأندية للطلال أصبحت على الألب، أكثر الحفلات جماهيرية وأقرباً، ويدهي القاسية، في هذه الحفلات ينفذ التلاميذ بالمؤلفين الذين كتبوا الأعمال الموسيقية لهم خصيصاً.

**جميل دحلان**

**يا قدس**

يا قدس يا مدينة السلام  
 جلالك على ست الحرام  
 يا قدس يا مدينة السلام

فاتت يا مدينتي  
 إليك يا حبيبي

أنشودة الحلود  
 تحية الوجود

وحدات الشاغل الجميلة  
 لجمال المعابد الجميلة

فهنا القلوب بالحنان  
 وتضحك العيون للزمان

هناك يا أرقه  
 تبتد في حمة

وترسم الطريق للحمة  
 وترفع الدعاء بالصلاة

فتستأ الوجود بالضياف  
 وتصح العذاب والشفاف

يا قدس يا مدينة السلام  
 بلائله السناد  
 سلبية الضياء

وراحت المراكب الغربية  
 لجرب في الشوارع الحبية

فتحرق الصدور بالأنين  
 وتنشر البلاء والمجون

يا قدس يا مدينة السلام

**الازياء الشعبية السوفيتية**

لست أول من يقرر موضوع اطلاق النار في الأفراح واليالي للراح، فكيف لا يطلق حملة الأروسة - طورا الأروسة - النار ليعرضا على عتريات رائقة وكريمة مصنعة في أحسن فنان الرواية إذا ما بدأ المسامحون الكرام جما جما بالطلاق النار يصيح الماحضون في الحفل بأن يتسبحوا ولا امتنع حامل السلاح عن إطلاق النار.

ولقد نكت كثير من المجلات انه زفاف أيتها بأن قبل الحطب به أو أحد الماحضين برضاة ألقها وهووس فلقب الفرح ال أحران وهووس كيف لا والراح بأيد حامله يجر ١١٠٠٠٠ شكفا قالوا وصغفوا والله.

ليس ما تقدم هو ما اردت أن أقول، إنما في كثير من الأفراح - وصرغان ما يتداعي أصحاب الأروسة الرخصة لكرهمهم وردوا عليهم الرضاة التتبع وهم يقفون: جا ما تحب الموت الأ براس البارودة

يطرقات وتشتت وأرتاب مستعبد، والفتيا آخر زمان أيس أرقام الأمن هم المسؤولون عن كل التجاوزات؟

ألا ينطق عليهم لعل القائل: حاميها.. حراميها..

● فتنة من جمهورية قزخستان السوفيتية بازي الشعبي القزخستاني (صورة خاتمة - بالاعادة عن "نورسبي")

**أبو شتمسك يقول !!**

والله زمان يا ...

● عن الصحف الإسرائيلية أنه أقيم في السفارة المصرية في تل أبيب، مساء ٢٣ تموز ١٩٨٣، حفلة استقبال كبرى بمناسبة ذكرى ثورة ٢٣ يوليو المصرية. وحضر الحفل، الذي أقيم في فندق «بولومات»، عدد كبير من وزراء حكومة ييفن وأعضاء كتبت من الائتلاف والمعارضة المصرية.

فهل اختاروا فندق «دبلو» مات « على عظيم بأن أبا هذه الثورة - جمال عبد الناصر، « مات ؟

هو: خوفي أن يطالب السيد ييفن بالسماح لسفارته في القاهرة بأن استغل بعيد ميلاد زئيب جابوتسكي !

أنا: ولكن الشعب المصري ما مات ولن يموت !

هو: والله زمان !

أنا: والله زمان يا ... الخ.

( أبو شتمسك )

**ثلاث مسرحيات لعلي سالم**

بقلم: شوقية عروق

علي سالم كاتب مسرحي استطاع أن يحول الواقع المر إلى قصص معاناً... إلى ورقة شاة دافئة تعيش في كومة صلب تتحدى الزوايح وتقرض بوس السين... صدر له مؤخراً كتاب ثلاث مسرحيات، الكتاب في شهر الفصل للأطفال والكاتب والشعراء.

في الكتاب في شهر الفصل تجد ذلك المؤلف المظهر والمخالف والملاحق من أجهزة الباحث. لقد وضعت المغاربات أجهزتها في كل مكان. في الحائط وفي الكتاب وفي الآلام وفي الأوراق حتى أنه اكتشف أهم أيضاً وضعا جهازاً في رجل ذابته. وتكون قصة المسألة عندما لا يجد أحداً يصدق حتى زوجته التي تنهيه بالمجنون وتصر على طلب الطلاق. فهو قد تزوجه لأنه رفض أن يبيع كلفه فقط. وهو تزوجه لأنها ربح موهوبة (أنا باتزيم جدم من أربع الموهوبين فهم اسرح ناس يبيعوا أنفسهم للشيطان). ويكتشف في النهاية أنها أيضاً تعمل لصالح المغاربات وكانت طوال الوقت تتجسس عليه.

أما والفتنة فهو مختلف يعمل أيضاً ككبير في داخله. يصل غلازاً بأن لديه حلولاً جذرية لكل المشاكل التي يعاني منها الشعب لكن يريد من أحد المسؤولين الكبار أن يساعده. ويسعى ويحسب الموهبة للفتنة. ويبدأ الكلام مع السكرتيرة، التي لا تتكلم إلا بالأخبارات والأخبارات فقد حوفا النظام إلى خرساء. وبدأ الساعات تركض وهو جالس. وكذا حاول أن يفتح فيه للسؤال نظر إليه السكرتيرة نظرات شرارة وبدأ ذلك الطفل باستمطار مسأله.

وعندما تصيبه الفرصة للدفاع عن نفسه جرت مئة بالسة في سبيله. ويقرر أن يتكلم وأن يرفع صوته لينادي الباب الخلق ونظرات السكرتيرة. ويطلب المكتب ويبدأ المغاربات. لا معاد. لا جدران. لا شيء. وتبلغ المسألة ضحفا عندما يأتي أحد الماحزات فيأخذ الفتنة وتبدأ السكرتيرة بالدوسه وتقف بها في سلة المهملات فقد فخرها من واحد مزيج تليدا مرة أخرى لمة الدارة التي تكون في النهاية معيدة للفتنة للفتنة. أما المسرحية الثالثة والكتاب والشعراء فمروي قصة كاتب باع نفسه، خسر، للسلطة. وقصة مغلف تحول إلى شاة لأنه رفض أن يبيع نفسه للسلطة. ويصدر المؤلف الاثني إلى مواجهة تكون الفتنة فيها للشعراء.

لقد استطاع علي سالم عبر مسرحياته هذه أن يقدم صراحة شعباً مطعماً بأشياء من الواقع خلافاً للفتنات المسرح المصري الرسمي.

● الناصر

**دليل القراء**

الخميس ١٩٨٣/٧/٢٨

**التلفزيون الإسرائيلي**

٦.٣٠ - موجز الأنباء (بالعربية)	٩.٠٠ - نشرة ومباحث الاخبارية
٦.٣٢ - حالة	٩.٣٠ - صلب الفتنة - شؤون الطب
٦.٤٥ - من سلسلة الام دارلي	١٠.٢٠ - رسوم الانسان
٧.٠٠ - لقاء	١٠.٢٠ - قضية جيمي هوبه - الحفلة الثانية
٧.٣٠ - أخبار (بالعربية)	١١.٠٥ - ثلاثة في منزل واحد
٨.٠٢ - مباحث الاسوع	١١.٣٠ - أخبار
٨.٥٥ - كلي	

**التلفزيون الأردني**

٦.٠٠ - الرنايح الفرنسي	٥.٥٠ - حور متحركة
٧.٠٠ - أخبار (بالعربية)	٥.٣٠ - حكايات من عالم الاساطير
٧.٣٠ - أخبار (بالعربية)	٥.٥٥ - لولاد الصغار
٨.٠٠ - أخبار (بالعربية)	٦.٢٠ - عالم رولت ويزي
٨.٣٠ - ثلاثة في منزل واحد	٦.١٠ - استراحة الساء
٨.٥٥ - حبة صفر واحد	٧.٢٠ - سادوي الفن
٩.١٠ - نورس ليندن	٨.٠٠ - أخبار (بالعربية)
٩.٠٠ - أخبار (بالانجليزية)	٨.٣٠ - المسلسل العربي اليومي
٩.٥٥ - فيلم سينالي اجني	٩.٤٠ - مسرحية عربية

**اكتشاف حيوان مجهول يعود الى ١٢٤ مليون سنة**

● لندن - أ. ق. ب. - أعلن المتحف البريطاني لتاريخ الطبيعي، يوم الثلاثاء الماضي، عن اكتشاف دبباصور أكل اللحم من نوع مجهول يرجع تاريخه إلى حوالي ١٢٤ مليون سنة. وقد عثر عليه في مجير للفخار في الناحية البريطانية.

ويذكر بيان المتحف أن ذلك قد يكون أكبر اكتشاف لتاريخ الطبيعي في بريطانيا هذا القرن. والمجبران طالب كبير (يعد طول الخط الواحد من ٢٠ سم، كونه من أنواع الدبباصور المعروفة ومن المقرر اختيار اسم جديد لها الحيوان).

ويذكر المتحدث باسم المتحف أنه عثر على جزء كبير من الهيكل. وكان أحد هوائ جمع بقايا المغريات قد عثر على الحطب في كانون الثاني للفتنة. لا أن الباحثين في المتحف لم يسموا لاجراء بمرتهم إلا في أيار الماضي لأن مجير الفخار لم يزل في التشتت إلى بحيرة من طين. وبعد ذلك الحين وصلت ثلاث سيارات نقل وهي محملة بنظام الحيوان إلى المتحف حيث قام أحد المجراد بتركيب أجزاء الهيكل.

● موجة حر شديدة في أمريكا تودي بحياة ١٣٠ شخصاً

● واشنطن - ذكر مراسل وأذاعة لتتبع في الولايات المتحدة أن أكثر من ١٣٠ شخصاً أميركياً لقوا حتفهم جراء موجة الحر الشديدة التي اجتاحت مناطق عديدة من الولايات المتحدة.

وأضاف المراسل أن حالة الطوارئ أعلنت في عدة ولايات أميركية وصلت فيها درجة الحرارة إلى ٢٨ درجة مئوية. وأشار إلى أن غالبية الضحايا هم من المسنين.